

# Возвучие



**ЭЛЕКТРОННАЯ ГАЗЕТА МБУ ДО ДМШ №1  
им. М.К.БУТАКОВОЙ  
ДЕКАБРЬ 2020, ВЫПУСК №4**



# **СОДЕРЖАНИЕ**

СЛОВО АВТОРА

МУЗЫКА РАЗВИВАЕТ

ПОЗДРАВЛЯЕМ

КОНЦЕРТЫ

Осенний калейдоскоп

МУЗЫКА ВОЙНЫ И ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Из истории музыкальной культуры Арзамаса

По страницам истории школы

Музыкальный календарь

ПОЛЕЗНЫЕ ССЫЛКИ И МАТЕРИАЛЫ:

КОНЦЕРТЫ ОНЛАЙН

## **СЛОВО АВТОРА**

Здравствуйте, дорогие читатели! Мы рады вновь приветствовать Вас на страницах нашей электронной газеты «Созвучие» - газеты, созвучной событиям жизни Музыкальной школы №1 им.М.К.Бутаковой, а также культуре нашего города.

Близится к завершению первое полугодие учебного года. К сожалению, пандемия вносит свои ограничения как в учебный процесс, так и в культурную и творческую концертную жизнь нашей школы. Однако, за 1 четверть ученики и преподаватели приняли участие в конкурсах, а тёплые сентябрьские дни подарили ребятам и педагогам возможность провести несколько концертов на открытом воздухе.

В этом выпуске мы расскажем об этих сентябрьских концертах, поздравим учащихся и преподавателей с победами в конкурсах, продолжим разговор о важности музыкального искусства в развитии человека; в год 75-летия Великой Победы продолжим разговор об истории создания самых известных музыкальных произведений времён Великой Отечественной Войны. В этом выпуске также представлены и традиционные рубрики «Это интересно», где продолжим узнавать историю нашей школы, музыкальной культуры Арзамаса, а также узнаем юбилейные даты музыкального календаря последних месяцев этого года; в завершении выпуска смотрим интересные и полезные ссылки на онлайн-концерты, которые так необходимы сегодня, когда недоступны концерты в школе и городе.

## **МУЗЫКА РАЗВИВАЕТ!**

*Продолжаем разговор, начатый в прошлых выпусках нашей газеты, о важной роли музыки во всестороннем развитии человека*

Музыковед и музыкальный психолог **Дина Константиновна Кирнарская**, основываясь на своём опыте и опыте многих исследователей, пишет:

«Школьники, которые занимались музыкой, показали себя более самостоятельными, не нуждающимися ни в посторонних стимулах, ни в посторонней помощи.

Именно таков стиль работы музыканта: он занимается один, ему не к кому обратиться за поддержкой, и он должен проводить несколько часов в день за инструментом ни с кем не общаясь и не испытывая внешнего давления.

Музыканты и бывшие музыканты – более волевые и сосредоточенные ученики, и эти их черты столь широко известны, что научные данные могут только подтвердить общераспространённые характеристики музыкальных детей».

**Татьяна Черниговская** – известный российский исследователь в области нейронауки и психолингвистики, пишет:

«Современные нейронауки активно изучают мозг в то время, когда на него воздействует музыка. И мы сейчас знаем, что когда музыка участвует в развитии человека в раннем возрасте, это сильно влияет на структуру и качество нейронной сети. Когда ребёнок обучается музыке, он привыкает обращать внимание на мелкие детали, отличать звуки и длительности между собой. И именно в это время формируется тонкая огранка нейронной сети»; «Мозг творческого человека многофункционален».

Татьяна Владимировна каждый раз во многих своих интервью и статьях настоятельно призывает взрослых:

**«Слушайте музыку и приучайте к этому детей...»**

# ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Менее двух месяцев длилась в наступившем учебном году первая четверть до наступления досрочных длинных каникул, но и за это незначительное время ученики и преподаватели нашей школы успели принять участие в конкурсах и завоевали высокие награды. Сегодня мы поздравляем тех, кто гордо защищал честь нашей музыкальной школы:



Поздравляем учениц 2 класса фортепианного отделения преподавателя

**Шишовой Анны Сергеевны:**

**ЕРИНУ ЕЛИЗАВЕТУ** – Лауреата 1 степени Международного фестиваля-конкурса исполнительских искусств «Вокруг света», сентябрь - г.Москва

Ученицу и её маму **ЛИЛИЮ И ИРИНУ КОЛОСОВЫХ** – **Дипломантов II степени** в номинации «Семейное творчество: фортепианный ансамбль» IV Международного дистанционного конкурса «Серебряный дождь» - «Золотая осень», прошедшего в сентябре.



**Лауреатов III Межрегионального конкурса «Созвездие юга», Кубанский казачий хор:**

**Лауреат I степени; Квартет «Гармония»** в составе преподавателей Жижиновой Е.А., Зудковой Е.И., Тюриной С.В., Паладьевой Л.В.

**Лауреат II степени: Народный ансамбль «Музыкальный калейдоскоп»** (рук. Вершинина Г.Е.),

Народный ансамбль «Музыкальный калейдоскоп» (младшая группа, рук. Вершинина Г.Е.), Солистка Ольга Струнина,

Долинская Елизавета, Шунькин Александр (преп. Вершинина Г.Е.),

Дуэт гитаристов в составе преп. Вершинина Г.М., Игнатьевой Анастасии, Охупкина Лилия (преп. Тулякова М.А.),

Захарова Амелия, Сулова Кира (преп. Ситнова О.В.)

**Лауреат III степени:** Турутин Евгений (преп. Вершинин Г.М.),

Дуэт пианистов: Бокарева Варвара, Бокарева Кира (преп. Костина Л.В.),

Дуэт преподавателей Ситновой О.В., Табашиной Е.А. (фортепиано, синтезатор)

**Поздравляем наших педагогов с победами в конкурсах профессионального мастерства:**

**МАКАРОВУ ТАТЬЯНУ ВЛАДИМИРОВНУ** – Диплом 1 степени XII Международного профессионального конкурса «Ты гений» в номинации «творческие и учебно-методические разработки педагогов»



**ЛИХАРЕВУ ГАЛИНУ БОРИСОВНУ - Диплом 1 степени Международной интернет-олимпиады «Солнечный свет» по педагогике: «Возникновение и развитие педагогики».**



## КОНЦЕРТЫ

### ОСЕННИЙ КАЛЕЙДОСКОП

*Все массовые мероприятия, концерты в закрытых помещениях продолжают быть лишь в мечтах меломанов. Однако, начало этого учебного года порадовало нас тёплыми осенними деньками, поэтому на протяжении всего сентября, и даже начала октября, преподавателям и учащимся предоставилась радостная возможность выступить на открытом воздухе, а слушателям - насладиться музыкальным искусством после долгой вынужденной разлуки.*



Цикл «уличных» концертов открыл вечер **29 августа** на площади перед Домом Искусств, который был посвящён 442-му Дню рождения нашего города. Это музыкальное поздравление Арзамасу стало одним из самых ярких музыкальных событий городского праздника.

В этот вечер выступили учащиеся и выпускники школы, лауреаты областных, Всероссийских и международных конкурсов: пианисты Кира и Варвара Бокаревы (преп. Костина Л.В.), Долинская Елизавета (баян) и Шунькин Александр (аккордеон) - преп. Вершинина Г.Е., Пономарёва Дарья (вокал, преп. Орлова Н.Ю.) – эти имена уже давно известны арзамасским меломанам. Несмотря на юный возраст, ребята восхищают виртуозностью и артистизмом. Яркими стали выступления и учеников: вокалистов Рупасовой Ольги (преп. Куприянов Э.) и Блошенкова Никиты (преп. Булыгина С.Н.), Годухиной Миланы (синтезатор, преп. Табашина Е.А.). Своё мастерство и профессионализм показали преподаватель хорового отделения Рустамова Гюнель Аршадовна и преподаватель отделения духовых инструментов, саксофонист Трофимов Александр Алексеевич.

Незабываемыми и яркими стали выступления народных коллективов преподавателей школы: «Музыкальный калейдоскоп» (рук. Вершинина Г.Е.) и солистка Ольга Струнина исполнили песни, воспевающие Родину, струнный оркестр «Камерата» (рук. Хмельников Д.В.) порадовал слушателей палитрой разнообразных жанров: от академической до эстрадной музыки; оркестр народных инструментов (рук. Нечаев Е.А.) с солисткой Надеждой Орловой исполнили известные русские народные мелодии.



На концерте тепло прозвучали фрагменты стихов арзамасских поэтов - Александра Плотникова и Татьяны Катинной, наполненные любовью к родному Арзамасу – городу с богатым историческим и культурным наследием.

**5 сентября** концертной площадкой для учащихся, педагогов и коллективов школы на целый месяц стала сцена Городского парка культуры и отдыха им.А.Гайдара. Посетители парка от души смогли насладиться прекрасной музыкой. Проникнутые любовью к Родине песни «Гуляй, Россия» и «Песня русская» в исполнении солистки Ольги Струниной и Народного ансамбля «Музыкальный калейдоскоп» (рук.Г.Вершинина) заставили трепетать сердца слушателей; весёлые мелодии бойкого «Военного галопа» в исполнении фортепианного ансамбля Тихона, Варвары и Киры Бокаревых и песни «Маков цвет» - Пономарёвой Дарьи собрали возле сцены большое количество неравнодушных слушателей. «Шутка» И.С.Баха и Менуэт П.Мореа в звучании Народного камерного оркестра «Камерата» (рук.Д.Хмельников), взволнованная мелодии «Тройки» Г.Свиридова из музыкальных иллюстраций к повести А.Пушкина «Метель» и яркий темпераментный «Испанский танец» Е.Дербенко в исполнении Народного оркестра народных инструментов



преподавателей школы (рук.Е.Нечаев) и многие другие мелодии радовали зрителей и прохожих в этот солнечный осенний день.



В концертной программе **«Музыкальная осень»**, состоявшейся **26 сентября** на большой сцене Парка играли два коллектива, руководителем которых является Дмитрий Хмельников – Народный камерный

ансамбль «Камерата» нашей школы, а также эстрадно-духовой оркестр при Арзамасском музыкальном колледже. Программа концерта этих коллективов

поражала разнообразием, со сцены звучали как академические классические произведения: «Канон» И.Пахельбеля, «Шутка» И.Баха, «Соловей» А.Алябьева с виртуозно солирующей на флейте С.Козловой, так и популярная музыка из известных кинофильмов и мюзиклов: душевный «Вальс» Е.Доги из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь», саундтрек из кинофильма «Лал-Лэнд» Д.Гурвица; Ария Кристины из мюзикла «Призрак оперы» Л.Вебера и «Я танцевать хочу» из мюзикла «Моя прекрасная Леди» Ф.Лоу вдохновенно исполненные солисткой, преподавателем вокала нашей школы Г.Рустамовой.



Эстрадно-духовой оркестр сыграл такие любимые всеми мелодии как Libertango А.Пьяцоллы, Попурри на темы песен группы «АВВА», виртуозно, блестяще прозвучало произведение «Зелёный шершень» Б.Мя в искромётной игре на ксилофоне Екатерины Миновой. Слушатели в этот день вдоволь насладились прекрасным исполнением любимой ими музыки.

**27 сентября** в городском парке звучала народная музыка. На сцене выступил Народный коллектив - оркестр народных инструментов преподавателей школы под руководством Е.Нечаева с солисткой Надеждой Орловой и её ученицами. В исполнении оркестра звучали «Полонез» В.Андреева, переложения известных симфонических произведений: Венгерский танец №5 И.Брамса, «Марш Радецкого» И.Штрауса, Увертюра из кинофильма «Приключения Шерлока Холмса и Доктора Ватсона» В.Дашкевича; звонкие и яркие голоса учениц Н.Ю.Орловой порадовали слушателей то лирическими, то развесёлыми песнями: «Вьюн над водой» в исполнении Куриковой Анастасии, «Грибы, грибочки» - Марии Щекалёвой и их вокального дуэта с песней «Варенька». Надежда Орлова проникновенно исполнила такие любимые многими



песни, как «Гляжу в озёра синие», задорная, сродни частушке «Топится в огороде баня» и другие, вызвав восторженные овации публики.

Концерт **«Звуки осени»**, который состоялся в парке 3 октября и был приурочен к Международному Дню Музыки, стал завершением цикла концертов на открытом воздухе, которые подготовили учащиеся и преподаватели школы для арзамасцев. Калейдоскоп ярких номеров в исполнении педагогов и учащихся захватывал разнообразием жанров. Фортепианный дуэт преподавателей Е.Жижиновой и Е.Зудковой вдохновенно сыграли «Попурри на темы песен Андрея Петрова»; свой профессионализм показали также педагоги: саксофонист Трофимов А.А., аккордеонист Е.А.Нечаев. Сердца зрителей покорила игра учащихся старших классов: лауреатов всероссийских и международных конкурсов - Долинской Елизаветы (баян) с пьесой «В стиле регтайм», Шунькина Александра (их преподаватель Вершинина Г.Е.) с известной мелодией песни «Оренбургский пуховый платок», исполненной на аккордеоне; не менее артистичными и талантливыми показали себя учащиеся младших и средних классов: весело и звонко пели песни Санкина Анна (преп.Орлова Н.Ю.) «Во бору сосна зеленая», Итальянкина Настя (преп.Булыгина С.Н.) «Пони бегает по кругу»; Охупкина Лилия (преп.Тулякова М.А.) виртуозно сыграла на баяне Экспромт Е.Дербенко, а Блошенко Никита (преп.Булыгина С.Н.) выразительно исполнил песню «Белая река».



Цикл осенних концертов показал всем, что музыкальная школа продолжает и во время пандемии активную деятельность, воспитывая любовь к музыке учеников и слушателей.

# Музыка Войны и Великой Победы

## «Священная война»



Одна из самых известных песен войны, военный марш. Именно эта песня стала главным символом Великой Отечественной. Советский поэт и лауреат Сталинской премии Василий Лебедев-Кумач написал ее в первый день войны, а на следующий день текст уже одновременно опубликовали две центральные газеты — «Известия» и «Красная звезда». Музыка после выхода песни в газетах в тот же день написал известный композитор и создатель знаменитого ансамбля песни и пляски, который носит его имя —

Александр

Александров. Отдавать партитуру в печать времени не было, поэтому автор музыки написал ноты мелом на доске, а певцы и музыканты перенесли их в свои тетради. Один день ушел на репетицию. И уже 26 июня 1941 года на Белорусском вокзале одна из групп ансамбля Александра Александрова исполнила эту песню. В тот день ее пели пять раз подряд.



А затем на несколько месяцев она легла на полку. Ведь в ней говорится о тяжелой кровопролитной войне, а не о скорой победе. Вспомнили о ней 15 октября 1941 года, когда в руках врага уже были Калуга, Ржев и Калинин. С того дня композицию стали ежедневно исполнять

по всесоюзному радио. Сразу же после боя курантов в шесть утра. Она и по сей день входит в репертуар Дважды Краснознаменного ордена Красной Звезды академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. В. Александрова.

## «В землянке»



В конце осени 1941 года корреспондент «Красноармейской правды» Алексей Сурков попал в небольшое окружение, когда выполнял редакционное задание в районе деревни Кашино, на командном пункте 258-го (22-го гвардейского) стрелкового полка. Из переделки тогда выбраться удалось, но вся шинель журналиста была посечена осколками. Тогда и родились первые строки ставшей бессмертной песни: «Дальше штаба полка не сделал ни шага. Ни единого... а до смерти — четыре шага». Стихи на музыку переложил Константин Листов, искавший тексты для песен. А сам текст был опубликован в «Комсомольской правде» 25 марта 1942 года.

Вскоре песня пошла по всем фронтам. Ее исполняли все — от солдат до офицеров.

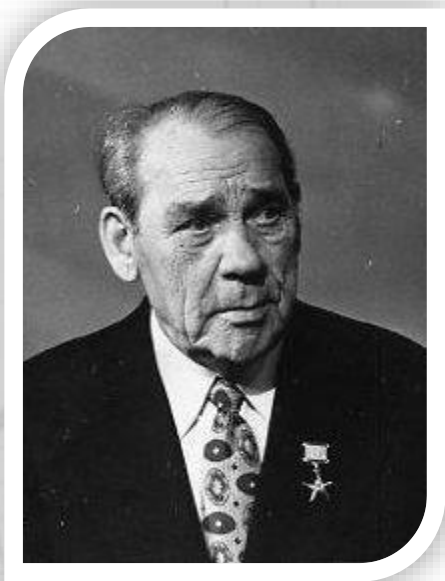
«Землянка» вошла в репертуар советской звезды Лидии Руслановой.

Тебе - солдату мое!  
Береж и тихой пелурой очей.  
На холмах ты слышишь - как слышу.  
И твой шаг и землянки перемены  
Про шумную жизнь и плечи.  
О тебе мне читали книги  
По безвестным полям той Москвы  
Я ждал, чтобы слышала ты  
Как тобою мной полел ты.  
Ты слышишь далеко, далеко.  
Метам малым шумом и шепотом.  
До тебя мне далеко не легко  
А до смерти четыре шага.  
Ты, переломил, вбросил дело.  
Дай правды мне слышать тебе  
Мне в далекой землянке тебе  
Об этой землянке любви.

ф. Сурков  
24/3 1941.  
дер. Кашино, под Москвой.



## «Смуглянка»



У этой известной песни довоенная судьба. «Смуглянка» изначально была частью сюиты композитора Анатолия Новикова и поэта Якова Шведова в 1940-м году. Произведение посвящалось революционеру Григорию Котовскому. Но до войны не исполнялось. Композитор вспомнил об этой песне через четыре года. Ему позвонил художественный руководитель Краснознаменного ансамбля Александр Александров и попросил показать песни для новой программы своего коллектива.

Именно «Смуглянка» пришла по душе Александрову. Впервые ансамбль спел песню в Концертном зале имени Чайковского в 1944 году. Песня, в которой говорилось о событиях войны гражданской, была воспринята как песня о тех, кто боролся за освобождение Молдавии в Великую Отечественную войну. А после войны «Смуглянку» в своем знаменитом фильме «В бой идут одни старики» реанимировал режиссер и актер Леонид Быков.



Использованы материалы: группы в социальной сети ВКонтакте Литературного музея А.П.Гайдара г.Арзамаса, а также материалы с сайтов <https://www.vkpress.ru/kultura/muzyka-pobedy-desyat-luchshikh-pesen-o-velikoy-otechestvennoy/?id=130410>

Официальный сайт ПОБЕДА! 75! <https://www.may9.ru/>



## **ЭТО ИНТЕРЕСНО!**

### **ИЗ ИСТОРИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ АРЗАМАСА**

**Множество интересных фактов и событий хранит музыкальное прошлое Арзамаса, их описали арзамасские краеведы. Продолжим узнавать музыкальную культуру нашего города из книги П.Еремеева „Арзамас-городок“**

- «Нет, не перевелись в старые времена мощные басы, бархатные баритоны и нежнейшие теноры в Арзамасе, что скрашивали жизнь горожан...Ещё и сейчас слышны голоса старого Арзамаса. Это ведь тут отыскалась уникальная нотная рукопись «Песни гусельные», переданная в начале XX века нижегородским архивистам. Значит жили тут и гусяры, и те, кто владел нотной грамотой, в ком рождалась музыка», - такой интересный факт находим в книге П.Еремеева.
- Признаком роста музыкальной культуры Арзамаса, приобщения к ней большого числа горожан, является открытие в начале XX века музыкального магазина Воскресенского, где продавались различные музыкальные инструменты, граммофоны, пластинки, а также ноты. Владелец магазина разрешал брать инструменты и на прокат.
- В 1899 г. арзамасцы познакомились с духовой музыкой. Оркестр составиля из членов Вольной пожарной дружины города».



## ПО СТРАНИЦАМ ИСТОРИИ ШКОЛЫ

- В послевоенные годы музыкальной школе было выделено двухэтажное здание на ул. Коммунистов. Педагоги продолжали и укрепляли традиции своих старших товарищей и постоянно искали новые интересные формы работы по пропаганде музыки.
- Начал работать лекторий для учащихся общеобразовательных школ технических училищ, позже который работал как Университет музыки, где многие лекции-концерты вела М.К.Бутакова
- М. К. Бутакова, будучи уже на пенсии, и один из бывших выпускников, окончивший Горьковскую консерваторию - И. Я. Симонов - вернулись к опере "Евгений Онегин", и её постановка осуществилась в начале 60х годов.
- В 1961 году музыкальная школа отметила своё 25-летие в новом двухэтажном здании по ул. Советской. За четверть века школой было выпущено 85 учащихся. На это время в школе работало 15 преподавателей, из них бывшие выпускники: Гильберт С.Г., Фридман А.М., Симонова Н.Я., Рьянова Л. Н. Музыка на тот момент обучалось 240 учащихся. В этом же году было открыто вечернее отделение.
- В 1962 году директором музыкальной школы становится её выпускница Рьянова-Холод Людмила Николаевна. которая проработала в ней 22 года.





## МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

**2 октября - 120 лет со дня рождения Константина Яковлевича**

**Листова (1900 – 1983)** - композитора, народного артиста РСФСР. Он написал около 800 известных песен, а также оперетты и музыку к спектаклям. Родители композитора были артистами цирка (отец — гимнаст, мать — балерина) и семья часто переезжала с места на место. С пятилетнего возраста Константин учился музыке (играл на мандолине) и сам выступал на арене. С детства полюбил море; позднее он много песен посвятил морю и морякам. К.Я.Листов участвовал в событиях Первой мировой войны и революции – служил в это время в армии в пулемётном полку, из армии был направлен на учёбу в Саратовскую консерваторию в класс композиции и фортепиано.



С 1930-х годов началась слава Листова как одарённого композитора-песенника. Он был также великолепным пианистом, выступал с концертами. Множество его массовых песен о Второй мировой войне и послевоенные стали весьма популярными, всенародную любовь получили такие песни, как «В землянке» на слова А. А. Суркова, «Севастопольский вальс» из его самой известнейшей одноимённой оперетты.



**30 октября - 130 лет со дня**

**рождения Якова Андреевича Эшпая**  
**(1890 – 1963)** - композитора,

музыковеда-фольклориста, хормейстера и педагога, заслуженного деятеля искусств Марийской Республики. Отец композитора Андрея Эшпая. Был создателем первых марийских инструментальных

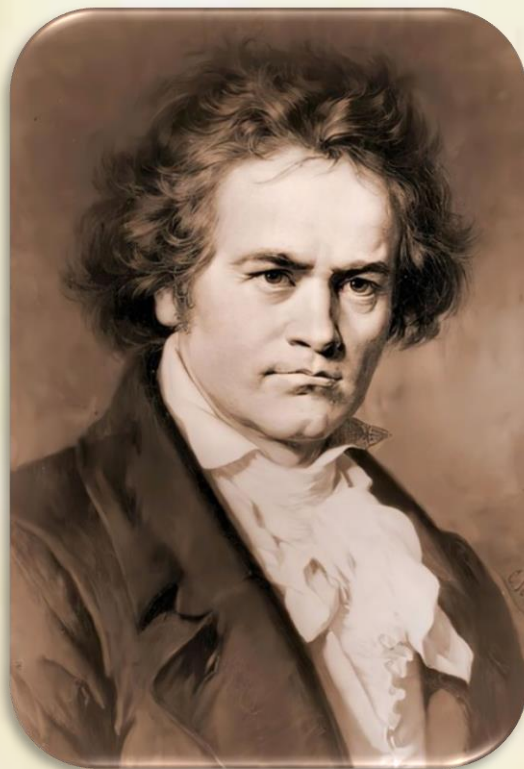
произведений для симфонического, духового оркестров, оркестра народных инструментов, для скрипки и фортепиано, большого числа сольных и хоровых вокальных сочинений. Записал и обработал более 500 народных мелодий. В Йошкар-Оле его имя носит одна из центральных улиц и Марийская государственная филармония.

## 17 декабря - 250 лет со дня рождения Людвига ван Бетховена (1770 -

1827) – композитора, дирижера, органиста, пианиста. Бетховен является последним представителем «венской классической школы» композиторов. В его творчестве достигают вершины развития жанры сонаты и симфонии, а во многих последних произведениях композитора исследователи музыки находят черты стиля следующей эпохи 19 века – века *романтизма*. Бетховен — ключевая фигура классической музыки в период между классицизмом и романтизмом, один из наиболее исполняемых композиторов в мире. Он писал во всех существовавших в его время жанрах, включая оперу, музыку к драматическим спектаклям, хоровые сочинения. Самыми значительными в его наследии считаются инструментальные произведения: фортепианные, скрипичные и виолончельные сонаты, концерты для фортепиано, для скрипки, квартеты, увертюры, симфонии.

Настроения, чувства, образы бетховенской музыки сильно отличаются от композиторов века Просвещения (18 века) – Х.В.Глюка, Й.Гайдна, В.А.Моцарта. Душевное равновесие, умиротворенность, покой далеко не господствуют в произведениях Бетховена.

Свойственный бетховенскому искусству громадный заряд энергии, высокий накал чувств, напряженная динамичность оттесняют на задний план «пасторальную» лирику. И все же, как и у композиторов-классицистов XVIII века, чувство гармонии с миром — важнейшая черта музыки композитора. Но рождается оно почти неизменно в результате борьбы, предельного напряжения душевных сил, преодолевающих гигантские препятствия. Его искусство проникнуто той верой, силой, упоением радостью жизни, которые пришли к концу в музыке с наступлением «романтического века».



### **ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О Л.БЕТХОВЕНЕ:**

- В восьмилетнем возрасте состоялось первое выступление мальчика в Кёльне
- Настоящим учителем для юного Людвига стал К. Г. Нефе - знаменитый органист и композитор

- В Вене в 1787 году, Бетховену удалось выступить перед Моцартом, великий композитор воскликнул тогда: «Он всех заставит говорить о себе!»
- Бетховен начал лишаться слуха в возрасте 27 лет, но продолжал сочинять музыку. А свои лучшие произведения композитор написал будучи уже глухим
- Он играл и писал музыку по памяти, пользуясь своим воображением
- Композитор общался с людьми с помощью тетрадей, куда они записывали свою речь, а отвечал им сам
- Бетховен однажды на своем концерте прервал выступление из-за группы людей, которые разговаривали
- Бетховен преподавал музыку детям из аристократических семей
- Композитор был первым кто попытался музыкой передать пение птиц



**Полезные ссылки и материалы**  
**КОНЦЕРТЫ И СПЕКТАКЛИ ОНЛАЙН**

Во время пандемии все массовые мероприятия отменены, но нам нельзя оставаться без прекрасного искусства – Музыки. В интернет-пространстве проводится множество онлайн-трансляций концертов, оперных и балетных спектаклей учреждений культуры России. Самые интересные и полезные для вас, дорогие учащиеся и родители, мы и подготовили.

**Ютуб-канал Министерства культуры Нижегородской области** ([https://www.youtube.com/channel/UCW7-Ffjla1WvyC2BPwEXKpA/videos?view\\_as=subscriber](https://www.youtube.com/channel/UCW7-Ffjla1WvyC2BPwEXKpA/videos?view_as=subscriber)) размещает много интереснейших онлайн-концертов.

2020 год – год 180-летия со дня рождения величайшего русского композитора, который давно стал одним из символов русской культуры – Петра Ильича ЧАЙКОВСКОГО. Концерты в честь этого события представлены на канале министерства культуры Нижегородской области при поддержке Фонда развития культуры «ВО БЛАГО» и в рамках национальных проектов России – Музыкальный салон «Классика рядом с домом».

Цикл концертов «Время Чайковского». Мы опубликуем здесь ссылки на несколько концертов этого замечательного цикла. В всех концертах принимаю участие как известные, так и молодые музыканты – Лауреаты Международных конкурсов:

**Концерт «Время Чайковского» от 23 октября** из произведений Франца Шуберта, Иоганнеса Брамса и П.И.Чайковского исполняет фортепианный дуэт Г'М Piano Duo ИРИНА СИЛИВАНОВА и МАКСИМ ПУРЫЖИНСКИЙ

<https://www.youtube.com/watch?v=-EGh1mSmGmw&t=2846s>

**Концерт «Время Чайковского» от 29 октября** из произведений И.Брамса, А.Скрябина и П.Чайковского. Исполнители: Лауреаты международных конкурсов - Марина Шиганова (скрипка) и Евгений Евграфов (фортепиано)

<https://www.youtube.com/watch?v=RHqXv0xBUcM&t=2247s>

**Концерт «Время Чайковского» от 30 октября** из вокальных произведений П.Чайковского и С.Рахманинова, а также фортепианных пьес из цикла П.Чайковского «Времена года». Исполнители: Лауреаты

международных конкурсов - **Виталий Гаврук (фортепиано)** и **Далай Жаргалов (баритон)**.

<https://www.youtube.com/watch?v=НКЕмоУНхmt0>

### **ВСЕРОССИЙСКИЙ ВИРТУАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ МОСКОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ**

Этот Всероссийский проект Московской филармонии существует уже несколько лет, трансляции концертов из всех залов филармонии проводятся практически ежедневно и сохраняются в архиве для просмотра. Публикуем ссылки интереснейших концертов последних месяцев. **ВНИМАНИЕ!** Для просмотра концертов необходима бесплатная регистрация на сайте филармонии (необходимо ввести электронную почту, фамилию, имя, пароль).

Ещё одна крупная дата 2020 года в музыкальной мировой культуре: 250-летие со дня рождения Людвиг ван Бетховена.

**Концерт «Приношение Л.ван Бетховену».** Исполнители: Московский камерный оркестр **Musica Viva (Дирижёр–Александр Рудин)** и **Вокальный ансамбль Intrada**. В их исполнении прозвучит одно из самых масштабных произведений не только в творчестве Бетховена, но и музыкального искусства классицизма – **СИМФОНИЯ № 9 ре минор для солистов, хора и оркестра**

<https://meloman.ru/concert/orkestr-musica-viva-2020-04-22/>

Для младших классов - ссылки на интереснейшие концерты **«Марш, песня, танец»** из произведений П.Чайковского, Д.Шостаковича, С.Прокофьева, И.Штрауса-сына, Ф.Крейслера.

**Исполнители: Московский струнный ансамбль «Романтик-квартет»**

<https://meloman.ru/concert/240a-uchimsya-slushat-muzyku-marsh-pesnya-tanec/>

**Знакомимся с инструментами симфонического оркестра: С.С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк» с чтецом – Заслуженным артистом РФ Константином Хабенским, Мариинский театр 2016, дирижёр Валерий Гергиев**

<https://www.youtube.com/watch?v=2ulSjpmTyag&t=357s>

**В преддверии Нового Года смотрим балет П.И.Чайковского «Щелкунчик» в постановке Мариинского театра, дирижёр Валерий Гергиев, 2007**

<https://www.youtube.com/watch?v=9ScVy8uVzWI>

**Автор и редактор газеты:**

***ЯШЕНКОВ Иван Александрович - преподаватель  
теоретических дисциплин***

**Фотографии:**

***ТАБАШИНОЙ Е.А., МАКАРОВОЙ Т.В., ЛИХАРЕВОЙ Г.Б.,  
ЯШЕНКОВА И.А., а также из архивов школы***

**Сайт школы:**



<http://arzmuzshkola1.ucoz.ru>

**Мы в социальных сетях:**



<https://vk.com/arzdms1>



<https://www.youtube.com/channel/UCywaprv8S24PDW-GZSm2cjA/featured>

