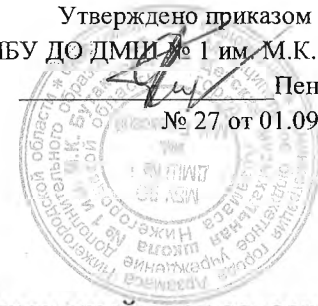


Утверждено приказом директора
МБУ ДО ДМШИ № 1 им. М.К.Бутаковой
Пеняков С.В.
№ 27 от 01.09.2018 года



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области искусств «Струнные инструменты»

Нормативный срок освоения- 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Нагрузка в часах	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная Аттестация (по учебным полугодиям ¹)		Распределение по годам обучения							
			Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	Структура и объем ОН							Количество недель аудиторных занятий							
								32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	1903						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	1053	1053												
ПО.01.УП.01	Специальность				592	1.3.5.7.9.11,13	2.4.6.8.10.12.14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль			165		8.10.12, 14.16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано				198	6,8.10,12, 14,16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс		98				6	1	1	1					

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Нагрузка в часах	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения								
			Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
ПО.02	Теория и история музыки	658	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио			378,5		2,4,6,10, 12,14	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки			98		6	6	1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			181,5		8.10.12, 14					1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		1711	1711					5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						30	8									
В.00.	Вариативная часть	362,5	362,5													
В.01.УП.01.	Фортепиано				32,5	2,4		0,5	0,5							
В.02.УП.02.	Коллективное музицирование		330			15					2	2	2	2	2	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		2073,5	2073,5					5,5	6	6,5	8,5	9	9	9	9,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						33	8									
К.03.00.	Консультации	192	192					Годовая нагрузка в часах								

К.03.01.	Специальность			64			8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			20				2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10							2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль			20						4	4	4	4	4
К.03.05.	Сводный хор		20				4	8	8					
К.03.06.	Коллективное музицирование		58							8	8	14	14	14
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												
ИА.04.02.01.	Специальность	1												2
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
Резерв учебного времени		8					1	1	1	1	1	1	1	1

- В колонках 7 и 8 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 учебных полугодий за 8 лет. «1,3,5 и т.д.» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, «2,4,6 и т.д.» - четные учебные полугодия. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 7) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДМШ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДМШ. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебной четверти.
- По учебному предмету «Специальность» в рамках текущего учёта успеваемости обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» (по предметам «Скрипка, виолончель») в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
4. Учебный предмет «Коллективное музицирование» предполагает занятия ансамбля скрипачей, ансамбля виолончелистов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Коллективное музицирование» и консультациям «Коллективное музицирование» планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной - 14 часов.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДМШ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия..
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор младших классов (2-3 классов). В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» - 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы - по 4 часа в неделю; 5-6 кл. - по 5 часов в неделю, 7-8 классы - по 6 часа в неделю;
«Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Коллективное музицирование» - 0,5 часа в неделю.