## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств «Духовые и ударные инструменты» Срок обучения – 8 лет

Утверждаю

Директор МБУ ДО ДМШ №1 им. М.К. Бутаковой

С.В. Пеняков Т

2019 г.

MI

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максима льная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по , полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппов ые занятия	Индивидуальн ые занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	ΙΙ	12	13	14	15	16	17
	C	3553-	1778-	1778- Количество недель аудиторных						х занятий						
	Структура и объем ОП	4574	2058,5	1775-2515,5				32	33	33	33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	8553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах					all white		
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921		382 (1 (1) 13										
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5 15	2,4,6 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					

ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	378,5		2,4	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	l	I	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579		-			5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579				9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10							-	
B.00	Вариативная часть	147	49	98												
B.01	Коллективное музицирование	147	49		98		2,4,6		1	1	1					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1677				6	6,5	6,5						
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3504	1827	1677			4	10	10,5	10,5						
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							34	10								
K.03.00.	Консультации	120	-	120						Годовая нагрузка в часах						mp.L
K.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	i			10					;			2	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			20					4	8	8					
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1										-				
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5		710										In Texts		

ИА.04.02.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5		
Резерв учебного времени	8	1	1

## Примечание к учебному плану

- 1. При реализации образовательной программы (ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка 14 часов в неделю.
- 3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» одновременно занимаются обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» не менее 80 % от аудиторного времени, по учебному предмету «Ансамбль» от 60% до 100 % от аудиторного времени.
- 5. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета, может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- 6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДМШ. Консультации могут проводится рассредоточено в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- 7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
  - «Специальность» -1-3 классы по 3 часа в неделю; 4-5 классы по 4 часа в неделю;
  - «Ансамбль» 1 час в неделю;
  - «Фортепиано» 2 часа в неделю;
  - «Хоровой класс» 0.5 часа в неделю;
  - «Сольфеджио» 1 час в неделю;
  - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю.
  - По учебному предмету вариативной части «Коллективное музицирование» объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется 0,5 часа в неделю.