

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
"ФОРТЕПИАНО"

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО "ДМШ" им. М.К. Бутаковой"

Пеняков С.В.

приказ № 44

01.09.2018

Срок обучения - 8 лет

индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	максимальная учебная нагрузка	самостоятельная работа	аудиторные занятия в часах			промежуточная аттестация			распределение по годам обучения							
		трудоемкость в часах	трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	зачет (технический, по ансамблю, по конц. классу)	контрольные уроки	экзамен	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
1	2	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
										количество недель аудиторных занятий							
										32	33	33	33	33	33	33	33
										недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	музыкальное исполнительство	2706.5	1588	1118.5													
ПО.01.УП.01	специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15	16	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	ансамбль	330	198		132		8, 10, 12, 14	7, 9, 11, 13					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	концерт-мейстерский класс	122.5	73.5			49	13, 15	14								1	1/0
ПО.01.УП.04	хоровой класс	477	131,5	345.5			1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02	теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	сопрано	641,5	263		378.5		1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15	2, 4, 6, 8, 10, 14, 16	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	слушание музыки	147	49		98		1, 3, 5	2, 4, 6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7, 9, 11, 15	8, 10, 12, 16	14				1	1	1	1	1,5

в колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...15» имеются в виду все нечётные учебные полугодия, включая 15; «9-12» - и чётные и нечётные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форма промежуточной аттестации (колонка 8), а также время её проведения в течение учебного полугодия, устанавливается ДМШ самостоятельно в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДМШ. По усмотрению ДМШ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

Примечание к учебному плану:

- ✓ По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, отчетность по чтению с листа и терминологии.
- ✓ Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» — от 60% до 100% аудиторного времени.
- ✓ Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка — 14 часов в неделю. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДМШ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.
- ✓ В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- ✓ При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- ✓ При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области
- ✓ музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых
- ✓ классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- ✓ По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- ✓ Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДМШ или, в случае их недостаточности, работники ДМШ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДМШ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

- ✓ Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь
- ✓ период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ
- ✓ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» - 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы — по 4 часа; 5-6 классы — по 5 часов; 7-8 классы — по 6 часов;

«Ансамбль» - 1,5 часа в неделю;
«Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю;
«Хоровой класс» — 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» — 1 час в неделю;
«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

По учебному предмету вариативной части («Коллективное музицирование») объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется 0,5 часа в неделю.